



## 2014 青少年机器人世界杯舞蹈表演评分表

队名:  中学/ 小学  舞蹈/ 舞台剧 评委:

<b>编舞和故事描述 (10 分)</b>	
舞蹈>>机器人表演使用了有趣, 吸引人, 并且有艺术性的舞蹈动作。	/2
舞台剧>>机器人表演使用了能够叙述一个故事的, 有趣并吸引人的动作。	
舞蹈>>机器人跟随音乐有节奏的运动: 机器人的动作与音乐相符合=3; 一部分动作和音乐符合=2/1; 与音乐不符合=0	/3
舞台剧>>机器人在伴随音乐运动的同时讲述了一个故事 机器人的动作与音乐相符合=3; 一部分动作和音乐符合=2/1; 与音乐不符合=0	
舞蹈>>机器人通过创新地使用舞蹈空间加强舞蹈效果 机器人运动创造性的使用空间=2; 在舞台上大面积的区域移动=1; 在一个地方=0	/2
舞台剧>>机器人通过创新地使用舞蹈空间讲述一个故事 机器人运动创造性的使用空间=2; 在舞台上大面积的区域移动=1; 在一个地方=0	
队伍挑战风险, 机器人表演包含更难的动作/动作组 动作奖励举例: 有难度的保持平衡, 多个机器人之间的配合, 将机器人动作排成一个事件等。机器人使用基础动作=1	/3
<b>小计</b>	<b>/10</b>
<b>娱乐价值 (10 分)</b>	
表演吸引观众: 创造了一个整体的主题和氛围 (兴奋, 娱乐, 紧张, 幽默等)	/3
布景, 人的服装, 互动或舞蹈与机器人的表演 相呼应 人机的互动, 道具和布景是给舞蹈增色还是降低效果?	/3
机器人的外形完善了表演	/2
使用布置说明机器人技术在表演中的应用	/2
<b>小计</b>	<b>/10</b>
<b>有效地使用技术 (10 分)</b>	
在表演中使用舞台脚本中所描述的传感器和数字设备 使用距离传感器检测道具或其他机器人, 使用罗盘转向, 使用码盘精确移动距离, 机器人间通信等。队伍没有提交舞台脚本=0	/3
使用附加技术来辅助表演: 灯光/移动部件/声音或灯效/辅助表演	/3
使用数字化展示增强机器人表演 奖励创新性的展示来增强整体效果	/4
<b>小计</b>	<b>/10</b>
<b>表演执行 (10 分)</b>	
机器人可靠并且按舞台脚本描述的一样动作 (没有出问题) 没有提交舞台脚本=0	/2
机器人, 道具, 布景, 包括服装和装饰稳固, 并且没有自己破碎。	/2
表演没有经过重启, 人为干预, 并且机器人在规定时间内 (包括重启) 在规定区域内。 以下情况会被扣分: • 人为干预: -1 每次不是计划内的人机接触 • 重启: -1 每次重启(除了音乐的误放和其他超出队伍控制的因素) • 规定时间: 最多 5 分钟; 舞蹈>1 分钟, <2 分钟。超出规定的分钟后每 10 秒钟扣 1 分。 • 在区域内: -1 每次超出舞台界限扣 1 分	/6
<b>小计</b>	<b>/10</b>
<b>根据评委的判断的分数 (10 分)</b>	
分配给评委的判断分数: 奖励具有创意, 创新和娱乐性的机器人表演, 该表演展示了一种启发性或创新性地使用技术的方法 下面使用注释简要解释原因	/10
<b>小计</b>	<b>/10</b>

注意: 指导老师过多的参与 (在比赛期间) 会导致扣分或被取消资格。

<b>总计</b>	<b>/50</b>
-----------	------------