



## 2014 青少年机器人世界杯超级联队评分表

队名:  中学/ 小学  舞蹈/ 舞台剧 评委:

<b>协作 (8 分)</b>	
包括一份关于联队内各队的说明: (例如: 对员的学生背景, 国家、地区、学校等)	/1
描述如何成功克服困难: (例如: 语言障碍, 软件语言困难, 不同的文化等)	/2
举出几点关于团队合作和协调的证明。这些是在在表演, 陈述和在舞蹈的发展过程中如何很好的在一起工作中表现出来的: (在表演中联队是否表达出友谊? 在联队中, 他们能否发展出可敬的关系? 通过联队活动能够完成什么结果?)	/4
<b>小计</b>	<b>/7</b>
<b>原创演进 (10 分)</b>	
修改现有机器人来表达联队表演主题	/2
根据新的音乐和编舞, 大多数机器人已经被组合和重新编程: (队伍已经将大部分原先各自的表演机器人融汇在一起, 并重新编程成新的动作)	/5
优雅地使用现有机器人和道具, 这些都与表演相关或充实表演: (注: 手工制作的奖励比使用商业, 模型材料作为设计的一部会得到大很多的奖励)	/3
<b>小计</b>	<b>/10</b>
<b>编舞和舞台使用 (8 分)</b>	
包括协调的动作/序列 诸如舞蹈同步, 民俗舞, 集体体操, 或挥舞手势	/2
包括动作和动作组与音乐的韵律、节拍、音乐变换及时跟随或与音乐互补。那些使用了原创和/或不寻常的动作, 包含有趣, 或变化和重复的动作会被奖励更高的分数。 (基本的和重复动作=0, 有难度平衡, 多机器人协作, 一个事件的动作组, 证明机器人重新编程+1)	/4
创意地使用场地来增加趣味性: (呆在原地=0, 在舞台上大范围移动=1, 伴随动作创意性地使用空间=2)	/2
<b>小计</b>	<b>/8</b>
<b>娱乐性 (7 分)</b>	
在陈述中表现出关于表演主题的信息 (例如, 表演是关于什么的? 如何选择主题? 如何达成一致?)	/1
创意地和创新的制作一个新的机器人舞蹈和陈述: (例如: 令人振奋的, 娱乐的, 吸引人的, 幽默的, 有趣的等)	/2
创作出整体主题和氛围	/2
队员的舞蹈来补充和丰富表演	/2
<b>小计</b>	<b>/7</b>
<b>可靠性 (8 分)</b>	
整个表演中机器人, 服装和装饰稳固可靠	/2
动作平稳可控	/2
表演没有经过重启, 人为干预, 并且机器人在规定时间内 (包括重启) 在规定区域内。以下情况会被扣分: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 人为干预: -1 每次不是计划内的人机接触</li> <li>• 重启: -1 每次重启(除了音乐的误放和其他超出队伍控制的因素)</li> <li>• 规定时间: 最多 7 分钟; 舞蹈&gt;1 分钟, &lt;2 分钟。超出规定的 7 分钟后每 10 秒钟扣 1 分。</li> <li>• 在区域内: -1 每次超出舞台界限扣 1 分</li> </ul>	/4
<b>小计</b>	<b>/8</b>
<b>根据评委的判断的分数 (10 分)</b>	
分配给评委的判断分数: 奖励具有创意, 创新和娱乐性的机器人表演, 该表演展示了一种启发性或创新性地使用技术的方法。下面使用注释简要解释原因	/10
<b>小计</b>	<b>/10</b>

注意: 指导老师过多的参与 (在比赛期间) 会导致扣分或被取消资格。

<b>总计</b>	<b>/50</b>
-----------	------------